

ACQUAVITE		Poltroncina	Lounge chair
ACQUAVITE		Ottomana	Ottoman
CELESTIA		Sedia esterno	Outdoor chair
SANPOLO		Poltroncina	Lounge chair
SANPOLO		Divanetto	Sofa
SANPOLO		Tavolino	Coffee table
RIALTINA	Braccioli	Gambe legno	Wooden legs
RIALTINA	Braccioli	Slitta metallo	Metal sled
RIALTINA	Braccioli	4 Razze	4 Star Swivel Base
RIALTINA	Braccioli	5 Razze	5 Star Swivel Base
RIALTINA	Seduta	Gambe legno	Wooden legs
RIALTINA	Seduta	Slitta metallo	Metal sled
RIALTINA	Seduta	4 Razze	4 Star swivel Base
RIALTINA	Seduta	5 Razze	5 Star swivel Base
CAORLINA	Sedia	Imbottita	Padded
CAORLINA	Sedia	Paglia di Vienna	Chair
CAORLINA	Sedia	Multistrato	Plywood
TAXI	C	Sedia	Chair
TAXI	L	Poltroncina	Lounge chair
TAXI	S	Sgabello	Stool
PARÓN	Tavolo fisso	Metallo	Metal Base
PARÓN	Tavolo fisso	Legno	Wooden Base
PARÓN	Tavolo allungabile		Extendable table
PARÓN	Tavolo allungabile	Legno	Metal Base
CIACOLA	Tavolo Bar tondo		Extendable table
CIACOLA	Tavolo Bar quadrato	3 Gambe	Wooden Base
CIACOLA	Tavolo Bar alto	4 Gambe	Round Bar table
CIACOLA	Tavolo Pranzo	Dining Table	3 Legs
PALINA	R	Tavolo rettangolare	Square Bar table
PALINA	C	Tavolo circolare	4 Legs
PALINA	O	Tavolo ovale	Round High table
PALINA			3 Legs
	Tavolo monogamba	Oval table	
		Single leg table	

VENEDIA

WJD

P 30	ACQUAVITE	Poltroncina Ottomana Sedia esterno Poltroncina Divanetto Tavolino Braccioli Braccioli Braccioli	Gambe legno Slitta metallo 4 Razze 5 Razze	Lounge chair Ottoman Outdoor chair Lounge chair Sofa Coffee table Armrests Armrests Armrests	Wooden legs Metal sled 4 Star Swivel Base 5 Star Swivel Base
P 40	CELESTIA	Sedia	Gambe legno	Armchair	Wooden legs
P 48	SANPOLO	Braccioli	Slitta metallo	Armchair	Metal sled
P 60	RIALTINA	Braccioli	4 Razze	Armrests	4 Star Swivel Base
		Braccioli	5 Razze	Armrests	5 Star Swivel Base
		Seduta	Gambe legno	Armchair	Wooden legs
		Seduta	Slitta metallo	Armchair	Metal sled
		Seduta	4 Razze	Armchair	4 Star swivel Base
		Seduta	5 Razze	Armchair	5 Star swivel Base
P 68	CAORLINA	Sedia Sedia Sedia C L S	Imbottita Paglia di Vienna Multistrato Sedia Poltroncina Sgabello	Chair Chair Chair Chair Chair Lounge chair Stool	Padded Woven cane Plywood
P 74	TAXI	Tavolo fisso Tavolo fisso Tavolo allungabile	Metallo Legno	Fixed table Fixed table Metallo	Metal Base
P 80	PARÓN	Tavolo allungabile	Metallo	Metal Base	Wooden Base
P 90	CIACOLA	Tavolo Bar tondo Tavolo Bar quadrato	Legno	Legno	Extendable table
P 96	PALINA	Tavolo Bar alto Tavolo Pranzo R	3 Gambe Round Bar table 4 Gambe	3 Legs Square Bar table 4 Legs	3 Legs
P 104/111	Dati tecnici	3 Gambe	Round High table	3 Legs	Rectangular table
P 112/115	Finiture	Dining Table			
P 116/123	Visualizzazioni	Tavolo rettangolare			
		C	Tavolo circolare	Round table	
		O	Tavolo ovale	Oval table	
		Tavolo monogamba	Single leg table	Single leg table	
		Dati tecnici	Technical data		
		Finiture	Finishes		
		Visualizzazioni	Renderings		



6

Catalogo / Catalog

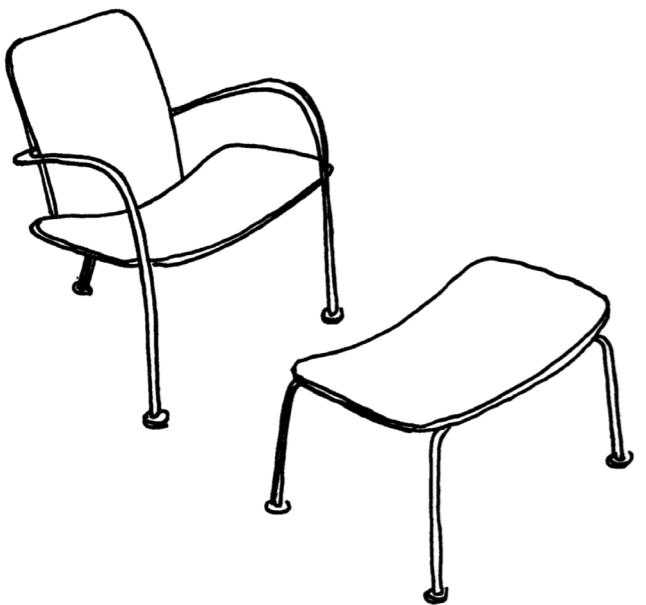
2024



VENEDIA

ACQUAVITE

7



→ IT

Venedia, nome antico della città di Venezia, è situata a Concordia Sagittaria, proprio a metà strada tra il Veneto ed il Friuli Venezia Giulia, territorio storicamente aperto al mondo.

Venedia nasce per interpretare in chiave contemporanea l'eleganza, la preziosità e la storia della Serenissima, sfruttando un saper fare e una cultura produttiva unici al mondo, quella del Triveneto. I suoi arredi uniscono l'essenzialità e la tecnicità di una proposta Contract con la sapienza artigianale, che applicata ad ogni dettaglio arricchisce e nobilita il risultato finale.

Con la consapevolezza della tradizione veneziana e dei suoi territori limitrofi, i prodotti Venedia sono il risultato di sviluppi creativi rispettosi della storia, della cultura, dell'artigianato e della conoscenza affermatasi sapientemente nei secoli. Il saper fare e la bellezza sono il binomio che riecheggia tra le calli della città lagunare e Venedia incarna questa nuova declinazione del design inserita in una storia di tradizione e competenza. I valori e le tradizioni che caratterizzano il nostro territorio sono stati raccolti e ogni giorno riscoperti al fine di offrire una visione e una manifattura del Made in Italy originale e riconoscibile al pubblico. Design non fine a se stesso ma come innovatore della tradizione e della tecnologia. Innovare vuol dire riscoprire il passato, comprenderlo e riproporlo con i moderni strumenti del progetto. Attenta a tutti gli aspetti legati all'ergonomia, alla sicurezza e alla durabilità, Venedia si affida a laboratori specializzati e accreditati per verificare che i suoi prodotti rispecchino i principi prestazionali stabiliti da standard europei o internazionali. L'impatto dell'operato dell'azienda sull'ambiente che la circonda è di fondamentale importanza e ogni progetto Venedia prende in esame tutti gli aspetti più cruciali per rispettare l'ecosistema, a partire dal fragile territorio in cui insistiamo: Venezia.





12

Catalogo / Catalog

2024



VENEDIA

CELESTIA

13

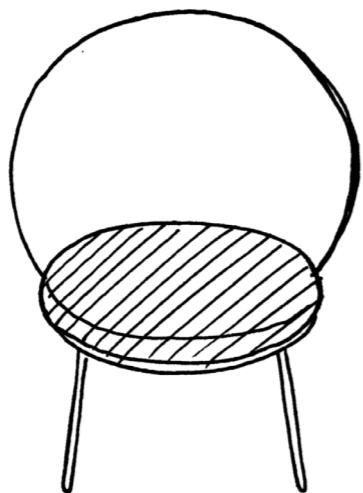




Venedia, ancient name for the city of Venice, is located in Concordia Sagittaria, halfway between the regions of Veneto and Friuli Venezia Giulia, a land which historically has always been open to the world. Venedia is born to explain the elegance, fineness and history of "La Serenissima" (The Republic of Venice) with a contemporary twist, taking advantage of a Know-How and a production culture that is unique in the world, that of the "Three Venices" Area. Its products combine the simplicity and the technical nature of a contract design with the craftsmanship that is applied to every detail, ennobling the final result. With the awareness of the Venetian tradition and its neighbouring territories, Venedia's products are the result of creative developments respectful of history, culture, artisan skill and knowledge that has wisely established itself over the centuries.

The Know-How and the Beauty are the combination that echoes in the streets of the lagoon city and Venedia embodies this new declination of design inserted in a history of tradition and competence. The values and tradition that characterize our territory have been collected and rediscovered every day in order to offer an original and intelligible vision and manufacture of "Made in Italy" to the public. Design not as an end in itself but rather as an innovator of tradition and technology. Innovating means rediscovering the past, understanding it and reproposing it with the modern tool of the project.

Attentive to every aspect related to ergonomics, safety and durability, Venedia relies on specialized and accredited laboratories to verify that the given products all follow the performance requirements established by European or International standards. The impact of our work on the environment around us is of fundamental importance. Each of the projects examines all the most crucial aspects to respect the ecosystem, starting with the area that we insist in: Venice.





18

Catalogo / Catalog

2024



VENEDIA

SANPOLO

19



CELESTIA

Catalogo / Catalog

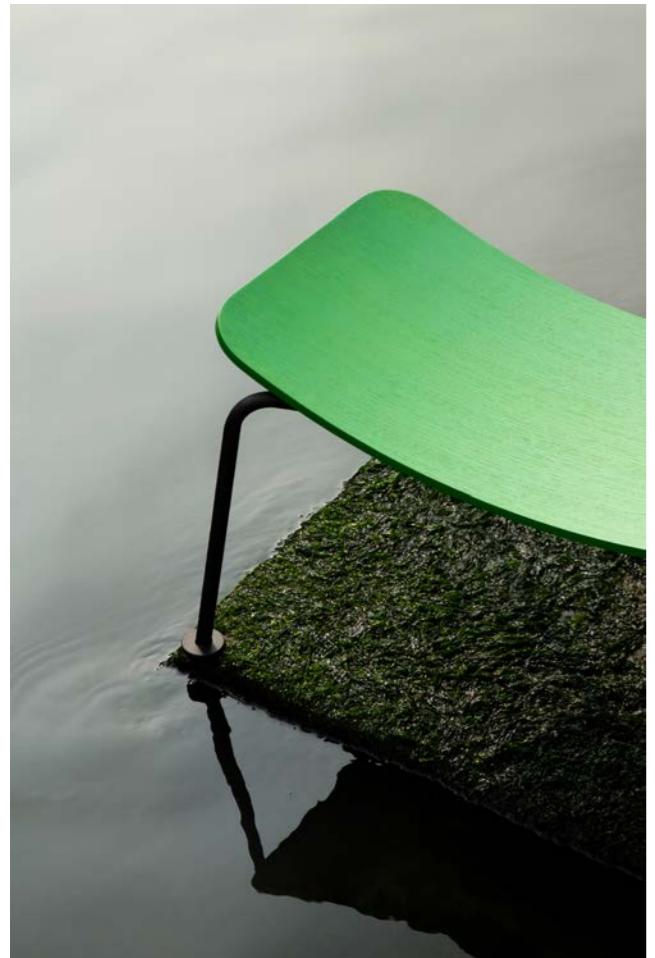
2024



VENEDIA

ACQUAVITE

21



22

Catalogo / Catalog

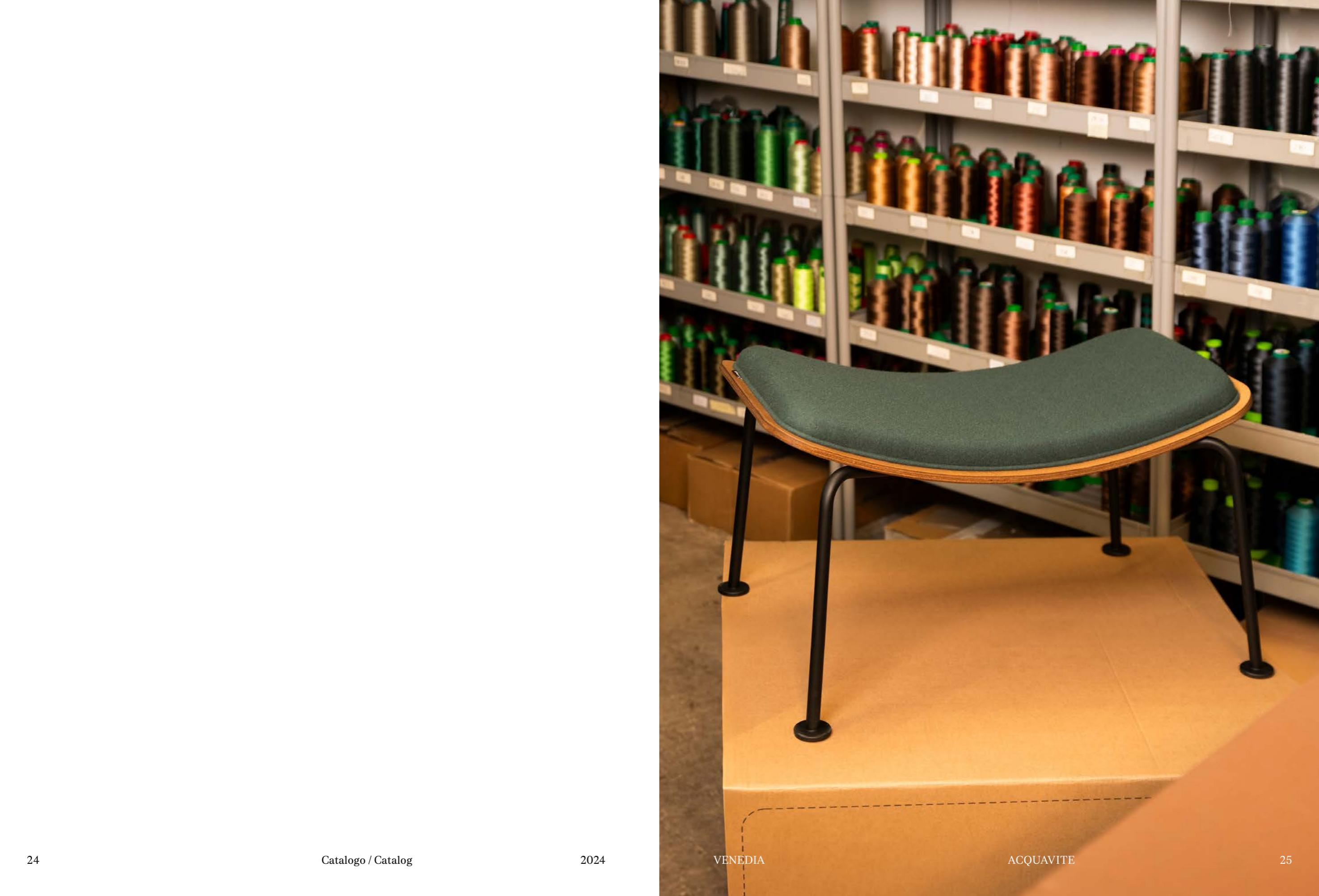
2024



VENEDIA

ACQUAVITE

23





26

Catalogo / Catalog

2024

VENEDIA

27

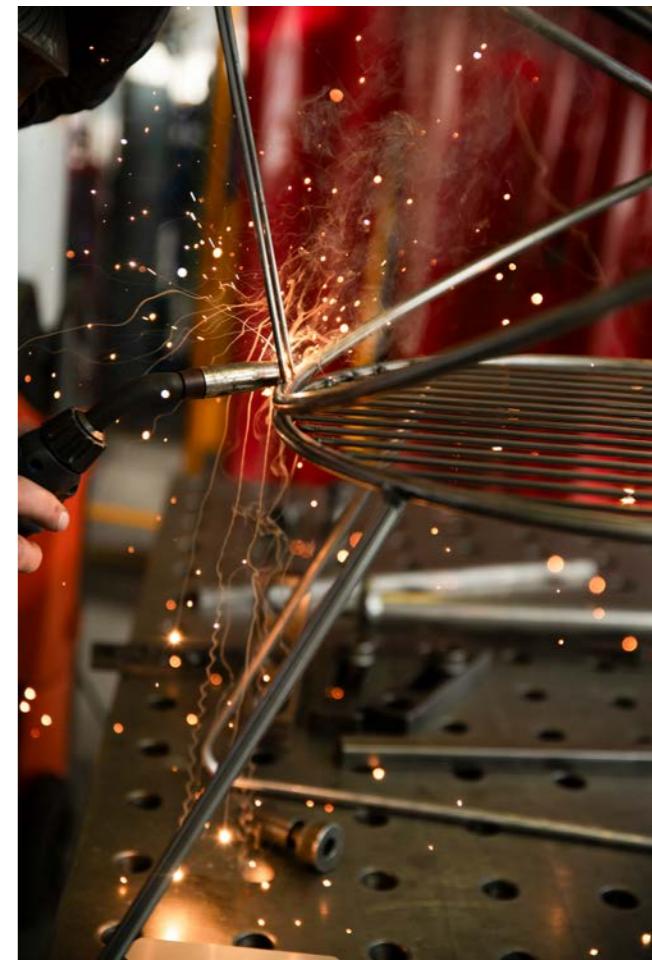




30

Catalogo / Catalog

2024



VENEDIA

CELESTIA

31

→ IT Due ampie scocche in multistrato curvato impiallacciato frassino dialogano in modo imprevisto con un telaio in tubolari d'acciaio che sembrano muoversi liberamente nello spazio. Danno forza all'immagine tre gambe che terminano in generosi piedini. Nasce così la seduta Acquavite, una poltroncina poco ingombrante per i momenti di riflessione e relax che dona carattere allo spazio in cui è collocata. Disponibile in legno naturale o tinto oppure con dei cuscini, si accompagna con un comodo ottomano che può fungere da poggiapiedi o da panchetta monoposto. Seduti comodamente con i piedi alzati, questa seduta è perfetta per sorseggiare una bevanda calda o fredda.

→ EN Two wide shells in ash-veneered plywood interact in an unexpected way with a tubular steel frame that seems to move freely in space. Three legs that end in generous feet give strength to the image.

Thus Acquavite was born, a space-saving armchair for moments of reflection and relaxation that gives character to the space in which it is placed. Available in either natural or tinted wood, with or without cushions, it is accompanied by a comfortable ottoman that can act as a footrest or single-seater bench. Leisurely sitting with the feet raised, this armchair is perfect for sipping a hot or cold beverage.







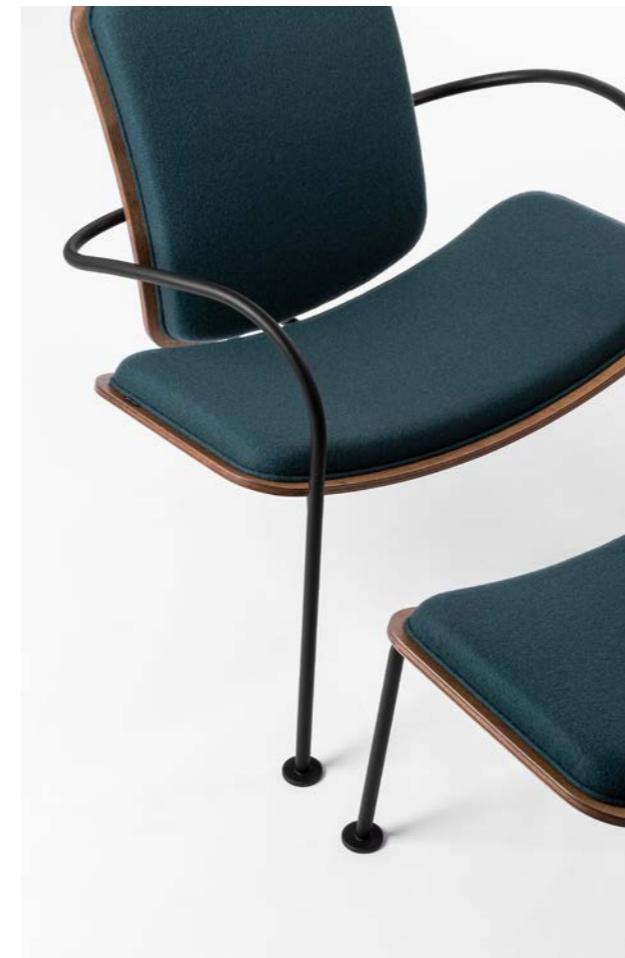




40

Catalogo / Catalog

2024



VENEDIA

ACQUAVITE

41

→ IT Celestia è una poltroncina in filo metallico pensata per gli spazi outdoor di bar e ristoranti, nata dalla volontà di trovare un punto d'incontro tra contemporaneità e classicità. È caratterizzata da due ampie volute che, partendo dalla parte inferiore dello schienale, arrivano a descrivere i braccioli. Il filo metallico acquista così morbidezza ed eleganza. La sedia prende il nome dalla piazza omonima, Campo de la Celestia, uno spiazzo tranquillo dove è possibile respirare la Venezia autentica.

→ EN Celestia is a metal wire armchair designed for the outdoor spaces of bars and restaurants, born from the desire to find a meeting point between contemporaneity and classicism. Its peculiarity lies on two spirals that, starting from the lower part of the backrest, follow along to describe the armrests. The metal wire thus acquires softness and elegance. The chair takes its name from the namesake square "Campo de la Celestia", a tranquil open space where you can feel the authentic Venice.







O

•



→ IT Sanpolo è una famiglia di sedute imbottite per l'attesa composta da poltroncina lounge e divanetto due posti. Seduta e schienale, dalle forme perfettamente circolari, si innestano l'uno nell'altra dando vita a prodotti caratterizzati da forme semplici. Il suo spiccatto carattere si esprime grazie ad una forzatura delle proporzioni a favore dello schienale, che abbraccia e nobilita la seduta. Disponibili con schienale in legno curvato o interamente imbottite e rivestite, si completano grazie al tavolino basso con il quale vanno a delineare un armonioso salottino d'attesa. Il sestiere centrale della città presta il nome a questa giocosa collezione.

→ EN Sanpolo is a collection of upholstered seats composed of lounge chairs and two-seater sofas, perfect for lobbies and waiting areas. The seat and the backrest, with their circular shapes, are intertwined one another to create the simplicity yet elegance of the product.

The forcing of the proportions in favour of the backrest expresses its strong character, embracing and ennobling the seat. Available with either a veneered wooden or upholstered backrest, the collection is tied together by a low coffee table, making it perfectly suitable for a comfortable waiting area. The central district of the city gives its name to this joyful collection.













→ IT Poltroncina imbottita dai lineamenti sottili e decisi ma con imbottiture morbide e confortevoli. Disponibile nelle varianti con e senza braccioli, la famiglia si arricchisce di diverse basi per ogni occasione: la slitta o la base girevole adatta agli spazi ibridi dell'ufficio contemporaneo, l'eleganza della base in legno calda ed accogliente perfetta per la casa e per gli ambienti contract.

La sua particolarità si legge nel profilo laterale marcato dalle cuciture a contrasto che ne evidenziano le forme. Le mille e una sagoma della seduta Rialtina riflettono le mille e le tante configurazioni naturali delle isole omonime, la Venezia degli albori. Da questo concept nasce Rialtina, una comoda e personalizzabile poltroncina dalle molteplici varianti.

→ EN Upholstered armchair with slim and firm features yet with comfortable and soft padding. Available either with or without armrests, the family of armchairs can be mounted on a wide range of bases in order to accommodate every occasion: the sled or the swivel base is suitable for the hybrid spaces of the contemporary offices; the more elegant wooden frame gives a warm and cosy feeling, perfect for the comfort of the house or for contract environments. Its particularity lies on its distinctive contours and contrast stitching that enhance its shape.

The thousand and one silhouettes of the Rialtina chair reflect the thousand and many natural configurations of the namesake islands, the dawn of Venice. Rialtina was born after this concept, a comfortable and customisable armchair with multiple variants.



VENEDIA







68

Catalogo / Catalog

2024



VENEDIA

RIALTINA

69

→ IT La sedia in legno, ispirata alle sedute classiche dell'Ottocento con paglia di Vienna, riprende l'artigianalità italiana nella lavorazione del legno in una forma contemporanea. Le gambe lineari e coniche incontrano la morbidezza dello schienale e del sedile in paglia di Vienna, in multistrato oppure imbottito, per permettere flessibilità di finiture e colori. Caorlina nasce come barca popolare, multifunzionale ed efficiente. Agile, capiente, simmetrica: una struttura conservata nel tempo. È proprio la simmetria a determinare il concept riproposto in questa seduta, diventando un elogio all'imbarcazione che collega le isole alla terraferma.

→ EN The wooden chair, inspired by the classical seats of the '800 featuring woven cane, recalls the Italian craftsmanship of woodworking with a contemporary twist. The linear and conical legs meet the smoothness of the backrest and the seat in woven cane, plywood or padding, which allows one to customise the chair as he pleases for further flexibility of colours and finishes. Caorlina was born as a popular, multifunctional and efficient boat. Agile, spacious, symmetrical: a structure preserved overtime. It is precisely this symmetry that determines the concept presented in this chair which becomes a tribute to the boat that connects the islands to the mainland.







Catalogo / Catalog

2024

VENEDIA

CAORLINA

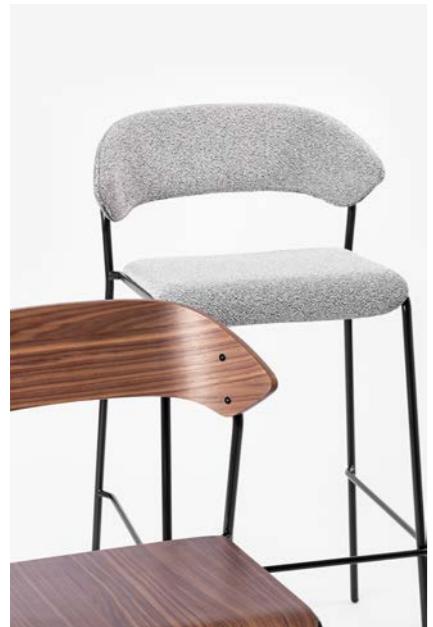


75

→ IT La collezione TAXI è ispirata alla forma del mezzo di trasporto acquatico attraverso le atmosfere che si possono cogliere navigando tra le calli. Il telaio in tubolare, sapientemente curvato da maestranze locali, accoglie e sostiene lo schienale e la seduta di poltroncina, sgabello e sedia, con una varietà di finiture e materiali di pregio. Il taxi veneziano è uno dei riferimenti della mobilità lagunare ed è un simbolo internazionale di stile, eleganza e cura nei materiali.

→ EN The TAXI collection is inspired by this mode of water transportation's shape and captures the spirit aboard, navigating through the city's streets and alleyways. The tubular frame has been skilfully formed by the experienced hands of local artisans to accommodate and support the backrest and seat of the lounge chair, stool and chair, available in a variety of fine finishes and materials. Venetian Taxis are one of the flagships of the transport system in the Lagoon, and an internationally recognised symbol of style, elegance and attention to details.







→ IT Come se stesse fluttuando, il piano poggia elegantemente sulla struttura: Parón è una collezione di tavoli disponibile in diverse basi e finiture. La sospensione del piano rispetto alla struttura dona al tavolo robusto la sua leggerezza, addolcita dagli angoli arrotondati.

La struttura con gambe in legno richiama gli ambienti confortevoli della casa, evidenziandone il ruolo centrale negli ambienti domestici. La struttura in metallo, dal design compatto ed elegante, si presta perfettamente sia ad un arredamento residenziale che contract. Svetta su Venezia El Parón de Casa, il Campanile di San Marco. Robustezza, solidità e maestosità sono le caratteristiche che il tavolo Parón rispecchia, divenendo El Parón delle vostre case.

→ EN Almost as if it were floating, the top lies gracefully on the frame: Parón is a table collection available in different structures and finishes.

The separation between the table top and the leg structure is what gives the robust table its light appearance, softened by its round edges. The wooden leg structure recalls the cosy environment of the house, becoming the focal point of the household. The metal frame, with its elegant yet solid design, is perfectly suited for both residential and contract décor. “The master of the house” (el parón de casa) towers over the city of Venice: it is the St Mark’s bell tower. Sturdiness, solidity and majesty are the characteristics that the Parón table replicates, becoming the master (el parón) of your home.











→ IT Ciacola è una collezione di tavoli da bar e da pranzo disponibile in varie misure ed altezze. Le gambe richiamano la forma delle briccole veneziane formate da tre o più pali di legno legati tra loro da un anello metallico. La base in tubo, dal design essenziale ed equilibrato, si adatta perfettamente agli ambienti bar o esterni; la base in legno a 4 gambe, accogliente, si sposa con la comodità della casa. Il piano sottile in differenti finiture dona leggerezza al tavolo, mentre il piano in legno, con la sua variazione di colore che riprende l'anello, spezza l'altresì monocromia. Gli amici fidati si riuniscono attorno ad un tavolo per una ciacola, la tipica chiacchiera veneziana, così come i semplici pali in legno della briccola sono uniti fra loro da un anello metallico. La struttura di Ciacola Table si ispira alla briccola, elemento presente nella laguna, guida fidata e indice della via d'acqua navigabile, ottenendo un comodo tavolo dove condividere le ciacole quotidiane.

→ EN Ciacola is a table collection available in different heights and measurements. The table legs recall the shape of the venetian briccola, three wooden poles tied together by a metal ring. The tubular frame, with its essential and balanced design suits perfectly into bar spaces or outdoors; the wooden frame on the other hand, elegant yet cosy, goes hand in hand with the comfort of the house. The slim table top that gives the product its lightness is available in a variety of finishes, while the wooden top breaks the otherwise monochromy. Close friends gather around a table for a ciacola, the typical Venetian chat, just like the wooden poles of the briccola are gathered together by a metal ring. The frame of the Ciacola Table is inspired by the briccola, an ever-present element in the lagoon, a reliable guide and indicator of waterways, resulting in a comfortable table where everyday ciacolas can be shared.







→ IT Le gambe dei tavoli in legno vengono avvolte a elica da strisce di acciaio verniciato, applicate a secco senza ausilio di collanti e bloccate meccanicamente. Il risultato è un'alternanza cromatica e materica elegante ed esclusiva, capace di trasmettere l'unicità del prodotto Made in Italy. I prodotti della collezione PALINA sono disponibili in diversi formati e accostamenti cromatici.

Un palo da ormeggio isolato che sventta a raso sulle acque lagunari, la palina è uno dei simboli iconici veneziani che ritroviamo tra i canali e le calli a cui diamo meno importanza - ma visivamente ricordiamo tutti.

→ EN The wooden table legs are wrapped with painted steel spirals, dry-applied without using adhesives and fixed in place. The result is an exclusive, elegant design with alternating colours and materials that perfectly expresses the unique qualities of made-in-Italy products. The PALINA collection comes in different shapes and colour combinations.

A lone mooring post stands tall in the lagoon waters, flush to its fluid surface: the PALINA, as it's known in the Venetian lingo. It's one of the iconic symbols of Venice, found along the city's many streets and canals. We perhaps don't always appreciate they're there, but it's hard to forget what they look like.



100

Catalogo / Catalog



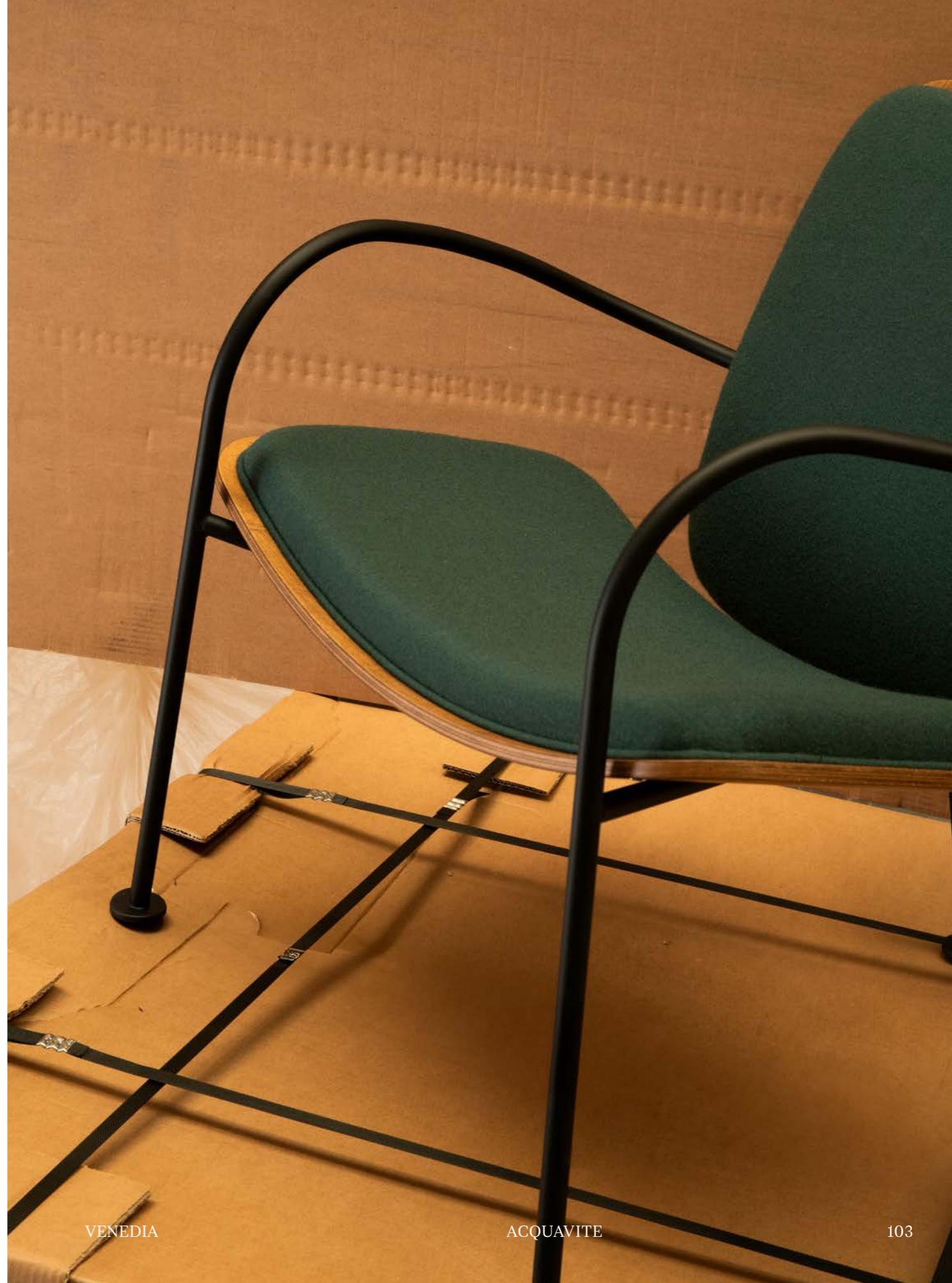
2024



VENEDIA

PALINA

101



VENEDIA

ACQUAVITE



104

RIALTINA

Catalogo / Catalog

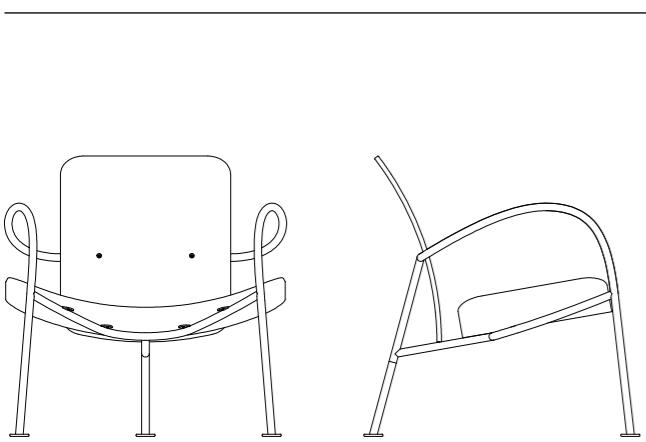
2024



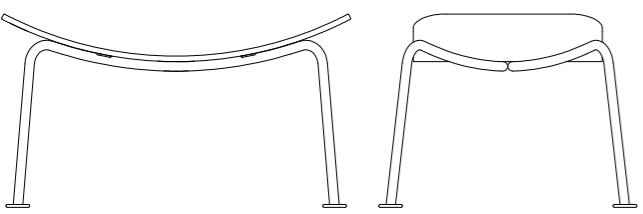
VENEDIA

SANPOLO

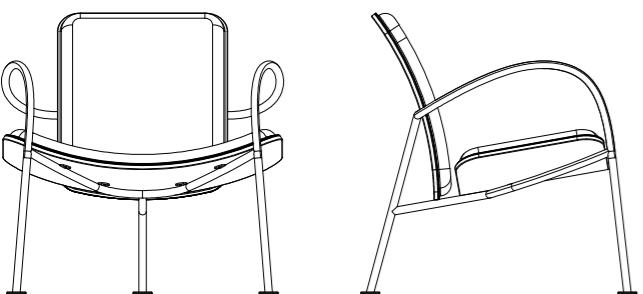
105



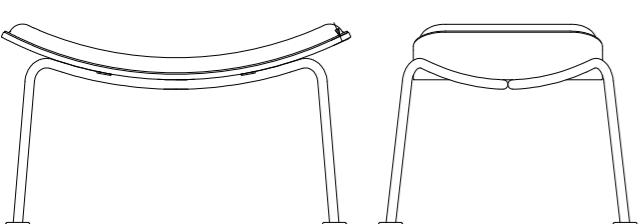
ACQUAVITE
Poltroncina in multistrato di frassino, senza imbottitura. Struttura in metallo.
Peso 12 kg
Misure 72x73x75 cm
– h seduta 44 cm
Imballo 1x1 pz
cm 75x75x80 h
Tessuto v. pag. 112/113
Legni v. pag. 115
cod. 00, 02, 60
Verniciatura v. pag. 114
cod. 9005, 9010



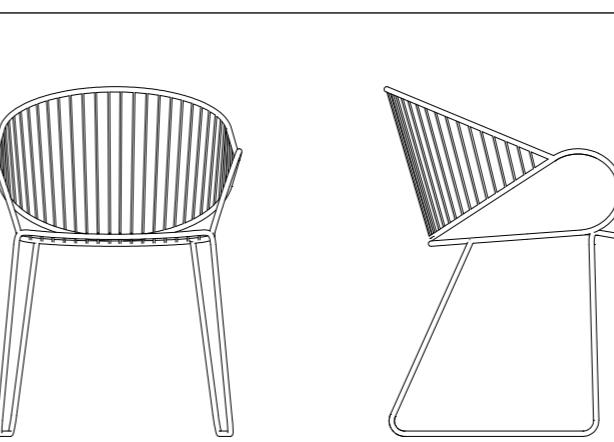
ACQUAVITE
Ottomana in multistrato di frassino, senza imbottitura. Struttura in metallo.
Peso 5 kg
Misure 74x55x44 cm
Imballo 1x1 pz
cm 75x75x50 h
Fabrics see page 112/113
Veneered see page 115
Legni v. pag. 115
cod. 00, 02, 60
Finish see page 114
cod. 9005, 9010



ACQUAVITE
Poltroncina in multistrato di frassino, con imbottitura. Struttura in metallo.
Peso 12 kg
Misure 72x73x75 cm
– h seduta 44 cm
Imballo 1x1 pz
cm 75x75x80 h
Tessuto v. pag. 112/113
Legni v. pag. 115
cod. 00, 02, 60
Verniciatura v. pag. 114
cod. 9005, 9010



ACQUAVITE
Ottomana in multistrato di frassino, con imbottitura. Struttura in metallo.
Peso 5 kg
Misure 74x55x44 cm
Imballo 1x1 pz
cm 75x75x50 h
Tessuto v. pag. 112/113
Legni v. pag. 115
cod. 00, 02, 60
Verniciatura v. pag. 114
cod. 9005, 9010



CELESTIA
Sedia da esterno
Poltroncina in tondino di metallo
Peso 8 kg
Misure 53,6x47,5x80 cm
– h seduta 45 cm
Imballo 1x1 pz
cm 60x52x85 h
Verniciatura v. pag. 114
cod. 1019, 3004, 6012

Outdoor chair
Metal wire armchair
Weight 8 kg
Dimensions 53,6x47,5x80 cm
– seat height 45 cm
Packaging 1x1 pz
cm 60x52x85 h
Finish see page 114
cod. 1019, 3004, 6012



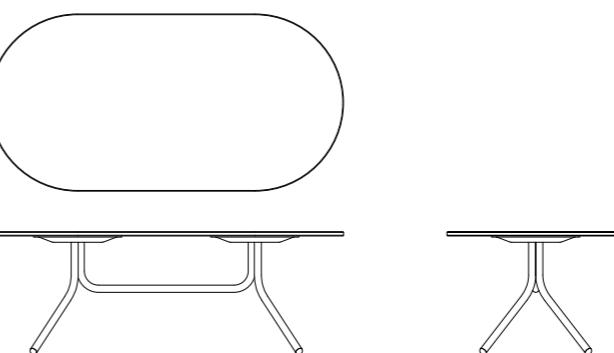
SANPOLO
Poltroncina in multistrato impiallacciato o imbottito, struttura in metallo.
Peso 7 kg
Misure 68x69x76 cm
– h seduta 42 cm
Imballo 1x1 pz
cm 75x75x80 h
Tessuto v. pag. 112/113
Legni v. pag. 115
cod. 00, 02, 05
Verniciatura v. pag. 114
cod. 9005, 9010

Lounge chair in veneered or padded plywood.
Metal base.
Weight 7 kg
Dimensions 68x69x76 cm
– seat height 42 cm
Packaging 1x1 pz
cm 75x75x80 h
Fabrics see page 112/113
Veneere see page 115
00, 02, 05
Finish see page 114
cod. 9005, 9010



SANPOLO
Divanetto in multistrato imbottito, struttura in metallo.
Peso 16 kg
Misure 130x69x76 cm
– h seduta 42 cm
Imballo 1x1 pz cm
135x75x80 h
Tessuto v. pag. 112/113
Verniciatura v. pag 114
cod. 9005, 9010

Lounge sofa in padded plywood. Metal base.
Weight 16 kg
Dimensions 130x69x76 cm
– seat height 42 cm
Packaging 1x1 pz cm
135x75x80 h
Fabrics see page 112/113
Finish see page 114
cod. 9005, 9010



SANPOLO
Tavolino con top in hpl o fenix, struttura in metallo.
Peso 4 kg
Misure 100x50x35 h cm
Imballo 1x1 pz
cm 105x55x40 h
Piani v. pag. 115
cod. 0249, 0509, 3476,
3326, 0720
Verniciatura see page 114
cod. 9005, 9010

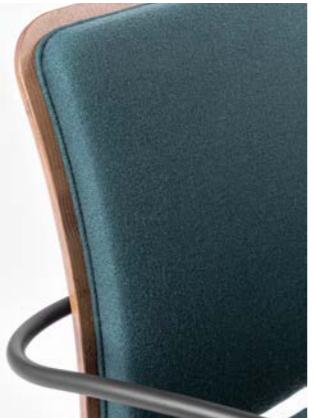
Low table with hpl or Fenix table top, metal base.
Weight 4 kg
Dimensions 100x50x35 h cm
Packaging 1x1 pz
cm 105x55x40 h
Top see page 115
cod. 0249, 0509, 3476,
3326, 0720
Finish see page 114
cod. 9005, 9010



CAT.A

- Fidivi Jet**
100% poliestere tervira CS
Martindale 65.000

Disponibile in 66 colori /
available in 66 colours



- Gabriel Focus**
100% lana neozelandese
Martindale 100.000

Disponibile in 34 colori /
available in 34 colours

- Gabriel breeze fusion**
88% lana neozelandese
12% poliammide
Martindale 100.000

Disponibile in 44 colori /
available in 44 colours

- Mam bouclé Rialto**
46% CO 24% PC 13%
WV 11% VI 6% LI
Martindale 18.000

Disponibile in 11 colori /
available in 11 colours



- Mam velluto Lido**
100% poliestere
Martindale 100.000

Disponibile in 23 colori /
available in 23 colours

CAT.C

- Rubelli 50shades**
100% flame retardant PL
Martindale 80.000

Disponibile in 50 colori /
available in 50 colours



CAT.D



- Rubelli Fab30plus**
100% flame retardant PL
Martindale 50.000

Disponibile in 60 colori /
available in 60 colours

- Rohi Sera 94%**
WV 6% PA
Martindale 122.000

Disponibile in 26 colori /
available in 26 colours

- Kieffer Feral**
14%WM 14%WO 28%
CO 36%PC 8%PA
Martindale 32.000

Disponibile in 13 colori /
available in 13 colours

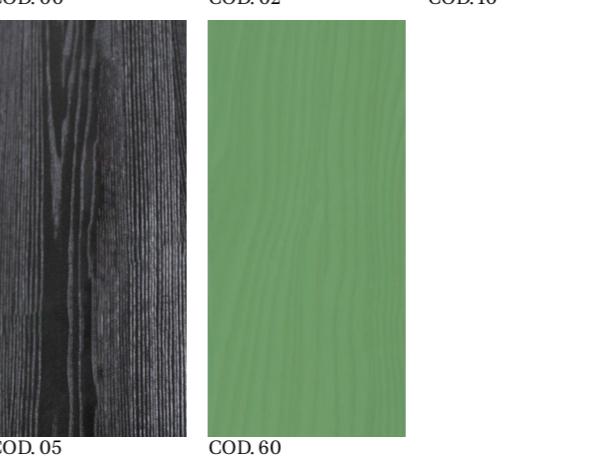
CAT.B





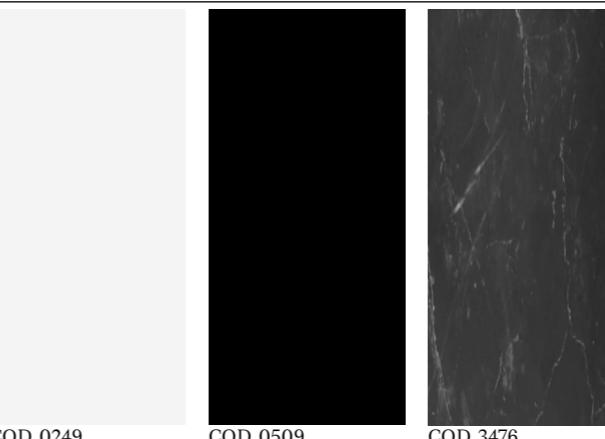
VERNICIATURE/
COATING FINISH

- Nero opaco /
Matte black
COD. 9005
- Bianco opaco /
Matte white
COD. 9010
- Tortora / Taupe
COD. 1019
- Rosso granata /
Grenade red
COD. 3004
- Verde foresta /
Forest green
COD. 6012
- Grigio antracite /
Charcoal grey
COD. 7016
- Bianco+grigio /
White+grey
COD. 9003+7030
- Bianco+nero /
White+black
COD. 9003+9005
- Bianco+blu /
White+blue
COD. 9003+5005
- Bianco+rosso /
White+red
COD. 9003+3020
- Bianco+beige /
White+beige
COD. 1015+1013
- Rosso+rosso / Red+red
COD. 3004+3005
- Verde+nero /
Green+black
COD. 9005+6012



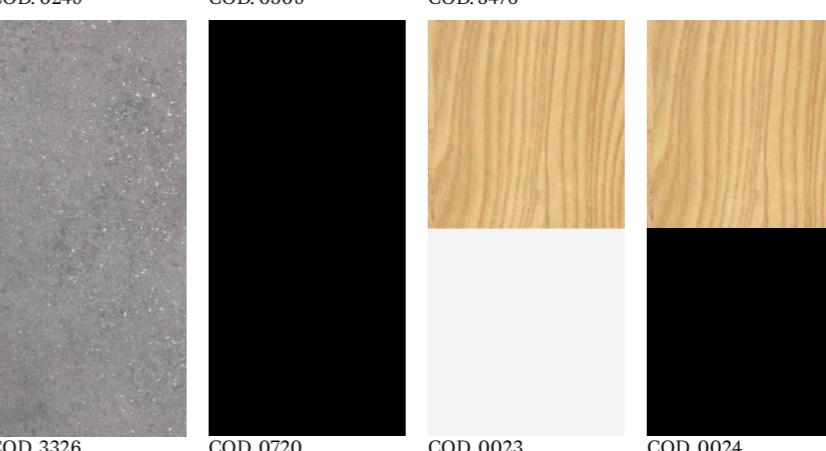
LEGNO/ WOOD FINISH

- Naturale / Natural
COD. 00
- Tinto noce / Walnut
COD. 02
- Tinto bianco / White
COD. 10
- Tinto nero / Black
COD. 05
- Tinto verde / Green
COD. 60



TOP TAVOLI / TABLE TOPS

- HPL bianco /
White HPL
COD. 0249
- HPL nero / Black HPL
COD. 0509
- HPL marmo nero /
Black marble hpl
COD. 3476
- HPL porfido /
Porphyry grey
COD. 3326
- Fenix nero / Black fenix
COD. 0720
- MDF rovere+bianco /
Oak+white MDF
COD. 0023
- MDF rovere+nero /
Oak+black MDF
COD. 0024







120

CELESTIA / CIACOLA

Catalogo / Catalog

2024



VENEDIA

TAXI / PALINA

121





124

CAORLINA / PALINA

Catalogo / Catalog

2024



VENEDIA

ACQUAVITE

125



VENEDIA

ACQUAVITE



Catalogo / Catalog

2024



VENEDIA

CELESTIA

129

VENEDIA
Via C. Borsoi, 18 30023
Concordia Sagittaria (VE)
P.iva 03891420279
M info@venediadesign.com
T +39 0421 567690
W www.venediadesign.com

Art direction
Graphic design
Still-life photos
Staged photos
Styling (staged photos)
Renderings

Alessandro Stabile
Studio Iknoki
Fabrizia Parisi
Gaia Anselmi Tamburini
Andrea Bocca
Operaventuno

Venedia è un marchio registrato da Blutecnica srl
Venedia is a registered trademark by Blutecnica srl



VENEDIA

MADE IN ITALY

Venetian heritage meets
contemporary design

VD

venediadesign.com